

## Automobile Club Svizzero 04.2016

4 L'INTERVISTA

### PAV

### Alla riconquista del territorio perduto



**Il Progetto Alto Vedeggio (PAV) è nato da un'intuizione tanto semplice quanto intelligente: restituire alle comunità locali prezioso territorio vergine - estratto loro quando si costruì l'autostre - senza intaccare la mobilità e compiendo un'operazione finanziariamente neutra per lo Stato. Come? Interrando il tracciato dell'A2 in galleria, sette milioni di tonnellate di inerti provenienti dai vari cantieri. Materiali di alta qualità per il cui stoccajo, e quattro, le imprese versano una tassa che varia tra i 40 e i 50 franchi al metro cubo.**

**Ne abbiamo parlato con l'architetto Marco Giussani, membro del gruppo spontaneo (fermato da cittadini di varia estrazione professionale) che ha concepito l'idea e analizzato le prospettive.**



**Quali sono le premesse da cui è scaturito il PAV?** «L'Alto Vedeggio è afflitto ogni giorno da 50'000 auto/camion in transito, che generano una tassa per poi colpire dai problemi di inquinamento, acustico e ambientale, derivanti dal traffico. Il 9 settembre 2015, l'Ufficio federale delle strade (USTR) ha presentato un piano di risanamento fonico che prevede l'installazione di pannelli prefabbricati in calcestruzzo armato, di altezza variabile tra i 2,5 e i 4,5 metri. L'ipotesi di una copertura totale è stata avanzata perché giudicata più efficace in maniera tecnica. Inoltre, un team di professionisti ha allora messo a disposizione le proprie soluzioni intellettuali per cercare delle soluzioni non solo tecniche, ma anche finanziarie, affinché la variante in galleria potesse rientrare in linea di conto».

**Il principio, affinché vi sia la possibilità di sostenere economicamente una realizzazione di questa portata, è abbastanza semplice. Su cosa si basa?**

«Ogni anno, in Ticino, devono essere

smaltite circa un milione di tonnellate di circa 7 chilometri, con un onere previsto di 300 milioni di franchi. Grazie al modello progettato dal PAV (in linea di calcolo rientrano, tra gli altri, anche gli inerti derivanti dai campi agricoli), si potrebbero generare ricavi, attivare risorse e favorire investimenti per un valore pari o anche superiore a questo importo. Ecco allora, che diventa plausibile il rifinanziamento di un progetto attraverso il quale sarà garantita, accanto al risanamento fisico e ambientale, anche la "riconquista" di oltre 500 mila metri quadrati di verde».

**Naturalmente, le possibilità d'intervento dipendono dalla morfologia del fondovalle...**

«Abbiamo stimato che si potrebbe realizzare una copertura totale lungo circa 3,5 chilometri, mentre il rimanente 500 metri dovrebbe caratterizzarsi come un parco di scambi di rigore che si integrino armoniosamente al contesto circostante. Nella gola dei verrihovs depositati circa 5 milioni di metri cubi di inerti».



**È nelle intenzioni di tutte le parti in gioco che le aree riconquistate, proprio perché strappate alla cementificazione autostradale, non vengano destinate a insediamenti urbani. Una sorta di guardo nel passato, ma con uno sguardo marcatamente proteso al futuro...**

«Anche tenendo conto del fatto a mezzogiorno di 50 mila fasci, dobbiamo pensare esclusivamente al paesaggio, all'agricoltura e all'utilità pubblica. Affinché ciò avvenga, bisognerà porre dei chiari vincoli pianificatori. L'elemento interessante è che il PAV non pone limiti di sorta alla mobilità e al progresso, anzi. Oltre a non intaccare in alcun modo le capacità strutturali dell'A2, integrandosi perfettamente con le necessità di una prospettiva sviluppo di Silvaplana, potrà rappresentare l'essenza per un diverso tipo di autostrada che vi correrà a margine, quella digitale, della fibra ottica».

**Una discarica di tali dimensioni implicherà anche delle difficoltà di natura logistica e ambientale per i cittadini residenti. Come avete approfondito un tema tanto sensibile?**

«L'Alto Vedeggio non è nuovo a questa tipologia d'insediamento; ha già dovuto confrontarsi con discariche di dimensioni superiori. Non vogliamo nascondere la realtà dei fatti: la falsa realizzazione richiederebbe un sacrificio da parte della popolazione residente, ma non certo superiore a quello già da tempo sopportato. V'è però una differenza sostanziale. Oggi, quando una discarica si esaurisce, è richiesto di trovare un'altra soluzione. Medesimo traffico, inquinamento e rumore, ma con un po' di territorio perduto. Grazie al PAV avremo, invece, meno inquinamento, meno rumore e un fondovalle riconquistato».

**È sempre difficile parlare di tempistiche, soprattutto in una fase preliminare, ma qual è la vostra stima?**

«Sono disposto dire che i campi di raccolta dei nostri figli, il PAV è, infatti, un'idea orientata al futuro. Certo, potremmo goderne anche noi, ma rappresenterà principalmente un concetto, una visione di gestione del territorio, che lasceremo in eredità ai posteri. Potenzialmente, si potrebbe già partire tra 5 anni e, virtualmente, concludere tra 15. Ma oggi non abbiamo la capacità di dare delle risposte assolute. Ci abbiamo messo 40 anni per consumare questa discarica, ce ne mettiamo 15 per riacquisirla. Mi sembra ragionevole».

**Avete organizzato serate pubbliche dedicate a informare la popolazione, sempre ben seguite, godete dell'appoggio delle autorità dei Comuni di Monteceneri e Mezzovico-Vira. Quali sono i vostri obiettivi?**

«Cerchiamo un consenso plebiscitario. C'è un sorta di numero magico: saranno gli alberi che si possono piantare sul terreno disponibile all'autostre e ottenere le firme che desidereremmo raccogliere a sostegno del PAV (una per ogni abitante dell'Alto Vedeggio). Dopo di che, sentiremo i vari pareri, anche delle associazioni di categoria, e poi ci rivolgeremo all'USTR con un'alternativa concreta e a costo zero, senza polemizzare, in maniera propositiva e positiva».

**Per saperne di più cercate il progetto PAV su YouTube o in Facebook.**

di Elias Bertini

Scuola Anti-Sbandamento  
CH-6703 Osogna / Bellinzona



SAFE DRIVING SA  
UNIUS TH HENGUCHS  
Tel +41 91 863 18 78  
Fax +41 91 863 21 75

## Suisse Projets

DEVELOPMENT DESIGN AND FINANCE